

Laboratori

Gioco psicologico a cura di **Daniela Fabrizi**

Naso lungo, gambe corte - Il bugiardino in gioco

Teatro - Politeama Medialab

Posologia, controindicazioni, avvertenze e istruzioni per l'uso di noi stessi: un laboratorio di scrittura in chiave psicologica per esplorare il tema dell'inganno e le emozioni che lo sostengono. Mentire agli altri o a se stessi: un equilibrio di motivazioni delicato e forse più districabile di quanto pensiamo. Lo spunto è il classico bugiardino farmaceutico, tradizionalmente considerato ingannatore, per omissione o per troppa informazione scritta in un linguaggio incomprensibile, che dice troppo per non dire nulla. Si scriverà e giocherà in gruppo con le parole, alla ricerca del falso per scoprire il vero. Indicato per: incuriosirsi, inventare, riflettere, mentire e smentire. Partecipare con cautela: può alleviare i sintomi da pesantezza mentale e causare un temporaneo ottimismo.

Concorso-laboratorio a cura

di **Sivano Belloni** e **Antonella Ottolina**

Sembra una poesia ma è un gioco

Sala Quadri del Palazzo Municipale

Mettere dei libri uno sopra l'altro in modo che i titoli si concatenino fino a formare dei versi.

Questa è la "poesia dorsale". Si chiama così perché nasce dai dorsi dei libri, non dai titoli. La differenza è visiva ma essenziale, perché i componimenti poetici trovano compiutezza solo attraverso una fotografia, che resta l'unica "testimone" della sua creazione prima che la pigna si disfi e i libri tornino sugli scaffali. Per l'edizione 2010 di "Le parole, i giorni", le dieci poesie dorsali in mostra durante la manifestazione non sono soltanto quello che sembrano, e cioè poesie. Nascondono un piccolo tranello, un doppio senso, due livelli di lettura. Ognuna di loro, infatti, è ispirata a un libro famoso. Un classico, un best seller, uno di quelli che molti hanno letto.

A partire da questo doppio gioco un concorso, che inizia qualche giorno prima del festival con la distribuzione in tutti gli esercizi commerciali di Poggibonsi che aderiscono all'iniziativa, di una serie di "romanzi nascosti" da scoprire. E un laboratorio, perché ognuno possa imparare a scrivere il suo bestseller usando i libri degli altri